

La Alhambra.

Historia, arte y patrimonio

Curso online, abierto y gratuito en inglés y castellano ofrecido por la **Universidad de Granada**, **CEIBioTic Granada** y la **Escuela de la Alhambra**.

Nuestra intención es facilitar un aprendizaje rápido, sencillo pero no simplista, aportando todo el rigor científico requerido por un curso universitario sobre el conjunto monumental e histórico de la Alhambra. Se analizará su historia, sus procesos constructivos, sus valores estéticos y las razones de su conservación.

Descripción

Este proyecto didáctico tiene como finalidad profundizar en el conocimiento de la Alhambra. Se analizará su historia, los procesos constructivos, sus valores estéticos y las razones de su conservación.

Los seis módulos en que se divide tratarán de acercarnos a la construcción palatina del último estado de Al-Andalus, desarrollándose a lo largo de seis semanas.

Un equipo de profesores e investigadores han estructurado este curso para dar a conocer todos los aspectos culturales que encierra la Alhambra.

Con materiales audiovisuales realizados específicamente para este curso, recursos didácticos complementarios y asistencia directa en la red, queremos hacer llegar la Alhambra a todas las personas interesadas.

Equipo de producción

Coordinador académico

Rafael López Guzmán

Dirección

Miguel Gea Megías

Coordinadores de módulos

Rafael López Guzmán

Bárbara Boloix Gallardo

Jesús Bermúdez López

José Miguel Puerta Vílchez

María Elena Díez Jorge

María del Mar Villafranca

Jiménez

Subdirección técnica

Rosana Montes Soldado

Tutores

Yolanda Guasch Marí

Ana Hernández Walta

Guadalupe Romero Sánchez

Producción del curso

Belen Rojas Medina

Música

Malik Al Gharnati

Creación y Producción Audiovisual

Pablo Alameda Galán

Antonio A. Romero

Cristobal Quesada

Alejandro Roca Pérez



Diseño Gráfico y Fotografía

Olga Ruano Yeguas

Fotografía

Pepe Marín

Web

José Antonio Bautista

Apoyo y Atención a usuarios

Julia Carrillo Pérez

Helena Invernón Martín

Antonio José Prieto Alés

Soporte Técnico

Centro de Enseñanzas Virtuales

Universidad de Granada

Reconocimiento

Informe de Participación

Superando las actividades propuestas en el curso, podrás obtener el informe de participación de carácter gratuito.

Certificado de Reconocimiento Académico

Los alumnos que hayan superado el curso podrán solicitar el reconocimiento académico de 3 créditos ECTS como actividad cultural de la Universidad de Granada, aprobado en Consejo de Gobierno del 17 de diciembre de 2014, para el segundo semestre del curso 2014/2015. Al finalizar el curso se informará del procedimiento para la solicitud de este certificado y el proceso telemático de pago que conlleva un coste de 12€ por crédito de MOOC.

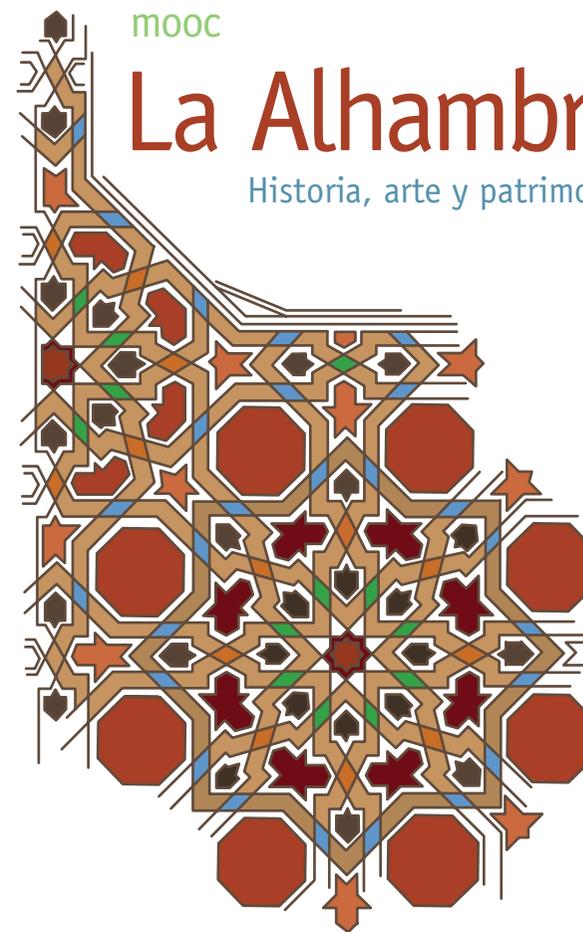


Curso online
abierto y gratuito
del 6 de abril al 18 de mayo

mooc

La Alhambra

Historia, arte y patrimonio



https://abierta.ugr.es/la_alhambra/

Organizan:



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



Programa del curso

Introducción a la Alhambra. *Semana 1*

- Qué es Al-Andalus
- Qué es el sultanato Nazarí
- Qué es y por qué se construye la Alhambra
- Por qué se conserva actualmente la Alhambra
- El paisaje cultural y la Alhambra

Historia de los nazaríes. *Semana 2*

- Origen dinástico nazarí: Los Ansar de Medina
- En los inicios del Reino (s. XIII): Muhammad I y la “nueva” alcazaba
- Muhammad II y Muhammad III: nuevos horizontes constructivos (s. XIV)
- El cambio de rama dinástica y sus consecuencias: Ismail I
- La edad dorada nazarí (s. XIV): Yusuf I y Muhammad V
- Hacia el siglo XV: Muhammad VII y Yusuf III
- Ocaso y final del Reino: Muley Hacén, el Zagal y Boabdil

Estructura de la Alhambra. *Semana 3*

- La ciudad de la Alhambra
- Calles y puertas
- El sistema defensivo
- La infraestructura hidráulica
- Los palacios
- Los baños
- Los espacios religiosos
- Los edificios de servicio
- Los jardines, huertas y dehesas
- Los espacios arqueológicos

La estética de la Alhambra. *Semana 4*

- Los materiales de la Alhambra
- La caligrafía y los poetas de la Alhambra
- Puertas y armaduras de madera
- El techo del salón de Comares
- Las pinturas de la Alhambra
- La Fuente de los Leones
- Los jardines de la Alhambra
- El agua en la Alhambra
- Yaserías y cúpulas de mocárabes
- La luz en la Alhambra
- La geometría y la arquitectura Nazarí
- La fachada del palacio de Comares

La vida en la Alhambra. *Semana 5*

- ¿Quiénes vivían en la Alhambra?
- Las actividades de gobierno
- Recepciones oficiales, fiestas y celebraciones
- La vida cotidiana en la corte
- Espacios masculinos y femeninos
- Casas y viviendas domésticas
- La vida cotidiana en la medina

Conservando la Alhambra. *Semana 6*

- Tras la conquista de Granada
- El siglo XVIII. Los académicos
- Los viajeros románticos
- Los conservadores arquitectos
- D. Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica
- La conservación en la Alhambra y la labor de Francisco Prieto Moreno
- La gestión actual. El Patronato de la Alhambra y el Generalife
- La Alhambra universal

Claustro de profesorado

- Gloria Aljazairi López
- Camilo Álvarez de Morales
- Jesús Bermúdez López
- Bárbara Boloix Gallardo
- Juan Calatrava Escobar
- Antonio Cayuelas
- M^a Victoria Chamorro
- Elena Correa Gómez
- María Cullel Muro
- Rafael de la Cruz Márquez
- M^a Elena Díez Jorge
- Pedro Galera Andreu
- José Manuel Gómez-Moreno Calera
- Fran Lamolda
- Rafael López Guzmán
- Antonio Malpica Cuello
- Ángel Isac Martínez de Carvajal
- Fernando Martínez Ávila
- Virgilio Martínez Enamorado
- Purificación Marinetto Sánchez
- Antonio Orihuela Uzal
- Rafael Pérez Gómez
- Silvia Pérez López
- José Miguel Puerta Vílchez
- M^a Dolores Rodríguez Gómez
- José Manuel Rodríguez Domingo
- Aroa Romero Gallardo
- Ramón Rubio Domene
- José Tito Rojo
- Carmen Trillo Sanjosé
- María del Mar Villafranca Jiménez
- Francisco Vidal Castro
- Juan Antonio Vilar Sánchez
- Carlos Vílchez Vílchez